

Modulo di partecipazione al Roma BPA 2019

Quelli contrassegnati con * sono campi obbligatori

Tipologia ente promotore* (si può scegliere solo un ambito)

-Seleziona tipologia

- Associazione di volontariato
- Associazione culturale
- Associazione sportiva dilettantistica
- Associazione temporanea di realtà
- Organizzazione religiosa
- Comitato di quartiere
- Associazione di promozione sociale
- Fondazione
- Cooperativa sociale
- Ente pubblico
- Azienda
- Cittadino

Dati generali ente promotore

Campi

-Denominazione*: COROINCANTO

-Telefono mobile*: 347 7107663

-Email*: info@coroincantosenzaconfini.it - info@pec.coroincantosenzaconfini.it

-Sito Web: www.coroincantosenzaconfini.it

-Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/coroincanto.vocifemminilisenzaconfini?fref=ts>

-Indirizzo*: Roma, Via Laparelli 100 - Sede delle prove: Roma, Via Bresadola 12/14

-Municipio*: V Municipio – VI Municipio

Categoria dell'iniziativa* (si può scegliere solo un ambito)

- Roma cresce bene / le buone pratiche scuola-territorio
- Roma TvB / le buone pratiche che migliorano i beni comuni della città;
- Roma accoglie bene / le buone pratiche per l'integrazione e la solidarietà
- Roma parla bene / le campagne di comunicazione che fanno bene alla città
- Roma innova bene / le soluzioni che migliorano la qualità della vita in città
- Roma si muove bene / le attività sportive e culturali che fanno integrazione
- Roma coltiva bene / per i tanti progetti legati agli orti urbani ed alla condivisione ambientale

Descrivi il progetto 2018 (progetto che partecipa al concorso Roma Bpa)

-Titolo*: IL CANTO DELLA LINGUA MADRE

-Municipio in cui si è tenuto il progetto*: V Municipio- VI Municipio

-Indirizzo in cui si è svolto il progetto*: - Via Bresadola - Via dei Sesami – luoghi vari della città di Roma.

-Mese in cui si è svolto il progetto*: da febbraio 2018 e continua.

-Descrizione iniziativa*

Il Coroincanto ha un'attività decennale di collaborazioni culturali e di partecipazione attiva ai progetti di promozione dell'inclusione sociale, partendo dal V Municipio per arrivare anche all'estero. Dalla partecipazione alla Giornata Internazionale della Lingua Madre (Senato della Repubblica, febbraio 2018) come coro testimone e con una relazione di una nostra corista, il Coroincanto ha avviato il progetto *CANTI DELLA LINGUA MADRE*. Il progetto è strutturato partendo dall'esperienza del coro nella raccolta, valorizzazione e conservazione del patrimonio immateriale universale quale i canti della tradizione orale delle diverse culture presenti nel territorio, incontrando immigrati non musicisti ma anche alcuni studiosi della propria musica etnica per ricevere da loro i canti della propria terra, l'infanzia, le radici, nella lingua materna. Il progetto si sviluppa poi in concerti pubblici e didattici (I. C. S. Biagio Platani VI Municipio) per sensibilizzare e dare supporto alle categorie sociali più svantaggiate (famiglie, donne e bambini migranti) incentivate dalla condivisione e valorizzazione del proprio bagaglio culturale. Dal mese di ottobre 2018 prosegue con la replica del modello attuato dal coro in una scuola media del V Municipio dove un gruppo di giovani coristi di provenienza mista raccoglie, condivide e impara i canti tradizionali delle proprie culture incoraggiando uno scambio culturale ampio anche attraverso il canto. Tale modello, proposto dal Coroincanto, era stato già replicato a livello locale nell'I. C. G Impastato (Ponte di Nona 2012-2013) e attualmente da 3 anni a livello internazionale con la fondazione dell'*Anticor*, (Valencia (E)) da una delle nostre coriste, Ricercatrice dottoranda all'estero.

- Patrocini e Partner di progetto

Il Coroincanto è un gruppo autogestito che si avvale del sostegno e della collaborazione delle proprie componenti del gruppo, circa 35 donne di età tra i 30 e gli 80 anni. Non riceve alcun patrocinio.

I partner che permettono al Coroincanto di portare avanti il proprio progetto sono la Libreria Il Mattone di Via G. Bresadola 12/14 che offre il proprio spazio per le prove e gli incontri di scambio culturale a titolo assolutamente gratuito e le Scuole del territorio che partecipano agli incontri culturali e aprono le porte ai Concerti Didattici.

-Coinvolgimento altre realtà territoriali

Per lo svolgimento della fase finale del Progetto I CANTI DELLA LINGUA MADRE, consistente in interventi del Coroincanto all'interno delle classi e a confronto diretto con gli studenti, la realizzazione di prove e concerti con gli alunni, hanno aderito fino a questo momento le scuole "Ex San Benedetto" I. C. Via dei Sesami (V Municipio) e il plesso "Morvillo" dell'I. C. S. Biagio Platani (VI Municipio). Verranno coinvolte anche altre scuole di vario ordine e anche spazi culturali quali Biblioteche e Librerie.

- Numero di volontari partecipanti*: 30 volontari
- Note / Campo autobloccante:
- Foto del progetto realizzato Allegare max 3 foto formato .jpg

Proponi il progetto 2019 (progetto da realizzare in caso di vittoria del concorso)

-Titolo*: *I CANTI DELLA LINGUA MADRE* - CD con i canti raccolti, eseguiti dal Coroincanto insieme agli studenti che aderiranno al progetto.

- Municipio in cui si terrà il progetto*: V Municipio con repliche anche nel VI Municipio e non solo.

-Indirizzo in cui si svolgerà il progetto*: Via Laparelli 100 -Via Bresadola 12/14

-Mese in cui si svolgerà il progetto* tra maggio e ottobre 2019

-Descrizione iniziativa:

Dopo un anno di lavoro sul campo per l'incontro, intervista e raccolta dalla viva voce degli immigrati non musicisti e di musicisti stranieri esperti di musica etnica della propria cultura, il Coroincanto intende preparare una raccolta di canti rappresentativi delle etnie presenti sul territorio che possa servire come materiale didattico nelle scuole materne, elementari e medie con classi ad alto indice di allievi stranieri. Tale raccolta verrà compilata in formato AUDIO (un CD inciso dal Coroincanto insieme agli allievi delle scuole che aderiscono al progetto). Il prodotto finito verrà distribuito in maniera GRATUITA in altre nuove scuole, a docenti che vorranno mettere in atto esperienze simili o che vorranno avvalersi dei canti come mezzo d'incontro e dialogo tra le culture presenti nelle proprie classi. Il Coroincanto vuole in questo modo fornire uno strumento di avvicinamento e conoscenza reciproca tra la cultura locale e le culture migranti.

- Patrocini e Partner di progetto: Saranno Partner del progetto la Libreria Il Mattone (Roma) e l'Associazione Centro Studi Atelier Centodue, nella quale si insedia il Coroincanto.

-Coinvolgimento altre realtà territoriali

Scuole del territorio. Scuole del V e del VI Municipi di Roma.

-Numero di volontari partecipanti previsti

30 partecipanti circa.

-Quale tipo di contributo necessita il progetto

Economico - Beni - Servizi

-A cosa serve il contributo:

Il contributo servirà a sostenere le spese di registrazione, masterizzazione e realizzazione materiale del CD (e stampa del foglietto allegato.)

Persona di riferimento

-Nome*: PAULA
-Cognome*: GALLARDO
-Telefono*: 347 7107663
-Mail*: p.gallardo@teletu.it
-Riscrivi mail*: p.gallardo@teletu.it

Trattamento dei dati, informativa privacy, consenso

-Accetto*



Invia a romabpa2018@gmail.com

*I campi contrassegnati con asterisco sono obbligatori