

Modulo di partecipazione al Roma BPA 2019
Quelli contrassegnati con * sono campi obbligatori

Tipologia ente promotore* (si può scegliere solo un ambito)

-Seleziona tipologia

- Associazione di volontariato
- Associazione culturale
- Associazione sportiva dilettantistica
- Associazione temporanea di realtà
- Organizzazione religiosa
- Comitato di quartiere
- Associazione di promozione sociale
- Fondazione
- Cooperativa sociale
- Ente pubblico
- Azienda
- Cittadino
- Onlus
- Altro

Dati generali ente promotore

Campi

-Denominazione*: Associazione ON AIR / Progetto GRAF

-Telefono mobile*: 3474728611

-Email*: francesco.bianchi@progettograf.it

-Sito Web: www.progettograf.it

-Pagina Facebook Progetto GRAF Gruppo e rete per l'apprendimento e la formazione (a cui è associato anche il gruppo GRAF INFANZIA E Maria Carmela Milano)

-Indirizzo*:

indirizzo operativo: Centro di aggregazione giovanile Cies Onlus Matemù, in via Vittorio Amedeo II n°14, 00185 Roma

Indirizzo legale: piazzale Ardigò 30 a, 00142 Roma

-Municipio*: I MUNICIPIO

Categoria dell'iniziativa* (si può scegliere solo un ambito)

- Roma cresce bene / le buone pratiche scuola-territorio
- Roma TvB / le buone pratiche che migliorano i beni comuni della città;
- Roma accoglie bene / le buone pratiche per l'integrazione e la solidarietà
- Roma parla bene / le campagne di comunicazione che fanno bene alla città
- Roma innova bene / le soluzioni che migliorano la qualità della vita in città
- Roma si muove bene / le attività sportive e culturali che fanno integrazione
- Roma coltiva bene / per i tanti progetti legati agli orti urbani ed alla condivisione ambientale

Descrivi il progetto 2018 (progetto che partecipa al concorso Roma Bpa)

-Titolo*: MICROLAB AL REEFKIDS, RomaEuropaFESTIVAL

-Municipio in cui si è tenuto il progetto*: I MUNICIPIO

-Indirizzo in cui si è svolto il progetto*: Macro Testaccio LA PELANDA, Piazza Orazio Giustiniani, 4, 00153 Roma RM

-Mese in cui si è svolto il progetto* : NOVEMBRE 2018

-Descrizione iniziativa* max 2500 battute spazi inclusi:

In occasione del ReefKIDS organizzato dalla Fondazione RomaEuropa nel mese di novembre 2018 abbiamo ideato, promosso e realizzato i microlab di strada aperti a tutti e gratuiti per il pubblico dei più piccoli e delle loro famiglie. I laboratori si sono svolti durante quattro weekend negli spazi della Pelanda a Testaccio.

Abbiamo organizzato gruppi da 10 bambini in modo che tutti fossero seguiti.

Abbiamo proposto 8 tipi di laboratorio per coinvolgere le varie fasce di età: pittura vegetale con gli estratti di verdure e le spezie, microgiardinaggio, ecopongo, pupazze di pezza, burattini, maschere, decorazione magliette, mappe geofantastiche.

I laboratori hanno avuto da un lato uno scopo ludico ma, grazie alla natura propria dei nostri lab, anche didattico-educativo. I bambini hanno infatti potuto sperimentare le tecniche del cucito, il mondo delle stoffe, i segreti dei colori della natura, la manipolazione. Durante le attività si recuperano capacità manuali e sensoriali attraverso tecniche legate ai mestieri di un tempo, agli strumenti antichi e moderni, ai processi artistici.

Le famiglie sono state coinvolte e hanno potuto partecipare e collaborare con gli altri bambini per creare un gioco collettivo.

I laboratori sono condotti e ideati dall'artista multidisciplinare Maria Carmela Milano.

La passione per la lavorazione del metallo la porta prima al laboratorio di Ferruccio Maierna dove inizia a lavorare il ferro costruendo sculture meccaniche e autonome, successivamente alla Scuola di Incisione San Giacomo Di Roma, dove si specializza come incisore e stampatore.

Da sempre affascinata dal lavoro sul proprio corpo e sulle sue infinite possibilità di interazione, canalizza la sua ricerca attraverso differenti modalità espressive: inizialmente lavora con la body art e le installazioni meccaniche, si appassiona alla fotografia e all'incisione, fino ad arrivare alla ricerca attuale concentrata soprattutto sull'uso di fibre tessili utilizzando diverse tecniche: crochet art, knittingart, il ricamo, tutte tecniche apprese durante l'infanzia nella casa materna dove lavoravano i tessuti le donne di tutta la famiglia.

- Patrocini e Partner di progetto max 400 battute spazi inclusi :

La Fondazione Romaeuropa è una delle istituzioni di maggior prestigio, in Italia e in Europa, per la promozione e la diffusione dell'arte, del teatro, della danza e della musica contemporanea. Nato nel 1986 e coronato da sempre crescenti successi, il Romaeuropa Festival – giunto nel 2018 alla sua XXXIII Edizione è riconosciuto come il più importante festival italiano di teatro internazionale.

- Coinvolgimento altre realtà territoriali max 400 battute spazi inclusi
- Numero di volontari partecipanti*: 4
- Note / Campo autobloccante :
- Foto del progetto realizzato Allegare max 3 foto formato .jpg

Proponi il progetto 2019 (progetto da realizzare in caso di vittoria del concorso)

-Titolo*:MICROLAB PER MAMME e BAMBINI : fare con le mani, alleggerire il cuore

-Municipio in cui si terrà il progetto*: MUNICIPIO I

-Indirizzo in cui si svolgerà il progetto*:Via della Lungara, 19, 00165 Roma

-Mese in cui si svolgerà il progetto* / Menu tendina: MAGGIO GIUGNO 2019

-Descrizione iniziativa* max 2500 battute spazi inclusi

Nei quattro anni di attività GRAF INFANZIA abbiamo portato i nostri “Microlaboratori di Strada” in moltissimi contesti: fiere, festival, mercatini, case famiglia, eventi privati. Ciò che abbiamo sperimentato è l’impatto fortemente positivo di queste attività sia sul bambino che sulla famiglia. Oltre all’acquisizione di tecniche, il più bel riscontro è l’aumento di autostima e la sicurezza che si incrementa nelle attività di autoproduzione. In quest’ottica e per questi motivi vogliamo portare la nostra attività di microlab di strada alle mamme e i bambini seguiti dalla cooperativa BEFREE che si occupa di vittime di tratta e violenza.

Durante le attività si recuperano capacità manuali e sensoriali attraverso tecniche legate ai mestieri di un tempo, agli strumenti antichi e moderni, ai processi artistici. Svolgere le attività insieme rafforza il legame mamma/figlio, fa acquisire autostima e porta momenti di svago e leggerezza estremamente importanti in contesti come quelli degli utenti della cooperativa BEFREE.

Proporremo laboratori di cucito, tessitura, decorazione magliette, burattini e giardinaggio. Durante i laboratori i nostri facilitatori aiuteranno le mamme a lavorare insieme ai figli, a farsi punto di riferimento e supporto. I bambini impareranno a cucire, progettare, autoprodurre.

Le nostre proposte formative, improntate sia sulle conoscenze tecnico-didattiche e sull’arricchimento umano, hanno come obiettivo quello di fornire uno “zaino di competenze”, ovvero suggerire e ispirare strumenti di ausilio all’apprendimento, e modalità relazionali nuove: i nostri laboratori, adottano la gentilezza e la fiducia come metodo per l’acquisizione di strumenti innovativi per la gestione dei rapporti, per la proposizione di attività, laboratori e prassi educative differenti, come chiave di lettura efficace per problematiche cognitive comportamentali di ragazzi o adulti.

Le creazioni realizzate resteranno all’interno della struttura e ai bambini e le mamme. Una parte dei lavori servirà per realizzare una installazione di arte partecipata curata dall’artista Maria Carmela Milano che come sempre condurrà i nostri laboratori.

I lab di giardinaggio saranno tenuti da Biljana Ljubisavljevic, diplomata in Erboristeria presso la Scuola Scienze e Tecniche del Comune di Roma. Si è specializzata all’Accademia delle Arti Erboristiche di Roma e presso l’associazione Hortus Hernicus di Marco Sarandrea. Apicoltrice e Permapicoltrice, ha studiato Apicoltura con l’ANAI Lazio.

- Patrocini e Partner di progetto max 400 battute spazi inclusi

BE FREE. La cooperativa sociale svolge formazione sulla tratta per i centri anti violenza, gli operativi socio-sanitari, forse dell'ordine, studi, immigrati/e e giornalisti/e. La cooperativa gestisce il Servizio anti violenza SOS Donna di Roma, lo sportello psicologico e legale per donne trattenute nel CIE Ponte Galeria, lo sportello Donna del pronto soccorso del San Camillo Forlanini.

-Coinvolgimento altre realtà territoriali / Campo autobloccante

-Numero di volontari partecipanti previsti*: 4

-Quale tipo di contributo necessita il progetto

Economico - Beni - Servizi

-A cosa serve il contributo max 400 battute spazi inclusi

Il contributo che richiediamo ci occorre per l'acquisto dei materiali per i microlaboratori (magliette, stoffe, lane, colori, piante, vasi, terra etc). Trattandosi di opere artigianali e di autoproduzione c'è chiaramente un lavoro di preparazione dei materiali che dobbiamo supportare.

Persona di riferimento

-Nome*: FRANCESCO

-Cognome*: BIANCHI

-Telefono*: 3474728611

-Mail*: francesco.bianchi@progettograf.it

-Riscrivi mail*: francesco.bianchi@progettograf.it

Trattamento dei dati, informativa privacy, consenso

-Accetto* /



FRANCESCO BIANCHI, Ass. On AIR

13101061003]

Invia a romabpa2018@gmail.com

*I campi contrassegnati con asterisco sono obbligatori